



Domusnovas, 21 aprile 2026

Circolare n. 457

Al personale docente  
Al sito web  
Al DSGA

**Oggetto: apertura richieste di partecipazione FESTIVAL TUTTESTORIE OTTOBRE 2026**

Si trasmette in allegato alla presente la comunicazione del Sistema Bibliotecario Interurbano del Sulcis contenente l'invito a partecipare alla 21<sup>a</sup> edizione del Festival Tuttestorie, che si terrà presso la Biblioteca Centro Sistema di Carbonia in data 6-7-8-9-12 ottobre 2026, contenente:

- Circolare SBIS invito scuole 2026
- Pasta madre 2026
- Raccolta pensieri per ufficio poetico

Le domande di partecipazione verranno accolte dal 27 aprile all'08 maggio e dovranno pervenire esclusivamente on-line utilizzando il seguente modulo google form:

<https://forms.gle/jGyhwXX7a2cfSqmj6>

Le domande sopracitate dovranno essere inoltrate dai/dalle coordinatori/-trici di classe/sezione e NON dal referente di plesso.

I pullman GT privati (o eventuali Scuolabus) legati all'uscita in oggetto andranno richiesti mediante l'apposito modulo cartaceo in allegato e trasmessi tramite e-mail all'indirizzo [caic875002@istruzione.it](mailto:caic875002@istruzione.it), dal 2 agosto al 2 settembre 2026 specificando in oggetto "RICHIESTA SCUOLABUS/PULLMAN GT TUTTESTORIE DATA ----- CLASSE/SEZIONE ----- COMUNE"

Si ringrazia per la consueta collaborazione e partecipazione.

f.to LA DIRIGENTE SCOLASTICA  
(Prof.ssa Marta Putzulu)

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3 c. 2 del. D.Lvo n. 39/1993)



**SCHEDA RICHIESTA NOLEGGIO PULLMAN GT PRIVATO/SCUOLABUS**

***Uscite didattiche n. 1 giorno senza pernottamento***

PLESSO	
CLASSI/SEZIONI INTERESSATE	
N. ALUNNI COINVOLTI	
N. ACCOMPAGNATORI COINVOLTI (inclusi collaboratori scolastici che hanno dato disponibilità - non lasciando scoperta la vigilanza dei piani in orario curricolare)	
NOMI/COGNOMI ACCOMPAGNATORI (inclusi collaboratori scolastici che hanno dato disponibilità - non lasciando scoperta la vigilanza dei piani in orario curricolare)	
NOMI/COGNOMI EVENTUALI GENITORI ACCOMPAGNATORI	
DATA	
ORARIO PARTENZA	
ORARIO DI RIENTRO (e fine attività)	
LUOGO DI PARTENZA E DI RIENTRO	
ITINERARIO (con attività e scansione oraria delle stesse)	
RICHIESTA DI [barrare la casella che interessa]	<input type="checkbox"/> Pullman GT privato (a carico delle famiglie)  <input type="checkbox"/> Scuolabus-Villamassargia a carico del Comune

Domusnovas, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Il Responsabile Uscita Didattica \_\_\_\_\_

## Raccogliamo i pensieri del Festival

Care maestre, cari maestri, care bibliotecarie, cari bibliotecari,  
per il 21° Festival Tuttestorie intitolato "VESTIVAL! Racconti, visioni e libri da mettersi addosso",  
l'**Armadio dell'Ufficio Poetico** apre i suoi cassetti per raccogliere tutto ciò che sta sotto, sopra e  
dentro le trame dei nostri abiti:

Abiti-Tana, per sentirsi al sicuro

Vestiti-Soglia, per trasformarsi in altro

Stoffe del Tempo, che crescono, invecchiano, passano di mano e catturano ricordi e memorie

Immaginari su misura, vestiti impossibili, fatti di sogni o di vento...

Vi chiediamo di farvi sarte e sarti dell'invisibile. Non cercate risposte già cucite, fatte di bottoni e  
cerniere, ma andate a caccia di quei germogli di pensiero che nascono quando le bambine e i  
bambini infilano una maglia troppo grande o si nascondono dietro una maschera di carta.

Provate a raccogliere per noi i fili invisibili dei loro ragionamenti.

### La raccolta

Qui sotto troverete la Bustina n. 2026 con i Semi dell'Armadio dell'Ufficio Poetico.

Lanciateli con generosità e restate in ascolto.

Annotate le risposte così come vengono, con le loro meravigliose sgrammaticature poetiche e i loro  
voli logici.

Catturate i frammenti: poche righe, definizioni magiche, frasi folgoranti, paragoni inaspettati,  
aneddoti imperdibili, domande rimaste appese come vestiti ad asciugare.

### La consegna dei germogli

I pensieri delle bambine e dei bambini saranno stampati, stesi al sole ed esposti al vento durante il  
Festival.

Daranno voce al ritmo del mondo che pulsa sotto i nostri vestiti e diventeranno i pensieri di tutte le  
persone che verranno a trovarci: parole per sorridere, pensare, immaginare, stupirsi, continuare a  
raccontare.

Vi chiediamo, attraverso la modalità che sceglierete, di:

- raccogliere i pensieri dei bambini e dei ragazzi
- inviare il tutto in formato doc, odt, rtf, txt, (NO FOTOGRAFIE) alla mail  
[ufficiopoeticofestival@gmail.com](mailto:ufficiopoeticofestival@gmail.com)

Grazie per la vostra preziosa collaborazione e per la cura con cui coltiverete queste parole.

Buona semina!

L'Ufficio Poetico

Emanuele Scotto, Matilde Marras

TUTTESTORIE Società Cooperativa ar.l. ICC

📍 Via V.E. Orlando, 4 • 09127 Cagliari ☎ +39 070 659290 ✉ [info@tuttestorie.it](mailto:info@tuttestorie.it) •

📖 [libreria@tuttestorie.it](mailto:libreria@tuttestorie.it) 🌐 [www.tuttestorie.it](http://www.tuttestorie.it)

📄 P.IVA 02580820922 • C.U. T04ZHR3

## BUSTINA DEI SEMI N° 2026

### L'armadio delle identità

- Chi sceglie i vestiti per te? Racconta. Ti piace decidere cosa mettere o preferisci che lo faccia qualcun altro?
- Scegli un oggetto dal tuo armadio. Se questo oggetto potesse parlare, che segreto racconterebbe di te? Cosa dice di chi sei veramente?
- C'è un vestito che non sopporti proprio? Perché?
- Qual è il tuo vestito preferito? Racconta.
- Come descriveresti il tuo modo di vestire?
- Quali vestiti indossi più spesso e perché?
- Quali odori puoi trovare nei vestiti?
- Cos'è la moda? Perché si segue? Come?
- Cosa si fa a capire che una cosa è di moda?
- Perché alcuni vestiti sono firmati?
- Esiste un vestito da grandi che non vedi l'ora di indossare? Cosa pensi che cambierà quando lo metterai?
- Hai mai indossato un vestito che prima era di tuo fratello, di tua sorella o persino dei tuoi genitori quando erano piccoli?
- Che sensazione ti dà abitare in un vestito che ha già vissuto altre avventure?
- Cosa si prova a sentirsi più grandi dentro un vestito enorme?
- Le mutande sono timide? Perché?
- Se i tuoi vestiti potessero parlare la sera, quando li togli, cosa racconterebbero della tua giornata?
- Se potessi scegliere un disegno magico per il tuo pigiama che ti aiuti a fare sogni bellissimi, cosa ci faresti disegnare sopra?
- Scegliere cosa indossare la mattina è un modo per raccontare agli altri come ci sentiamo? Se oggi fossi un colore, quale saresti e perché?
- Se potessi inventare un vestito magico, quale potere gli daresti?
- I vestiti a volte servono a nascondere come ci sentiamo o come siamo. Senza vestiti, si vedono di più le nostre emozioni?

# TUTTESTORIE

festival di letteratura per ragazze e ragazzi

- Se potessi disegnare una collezione di vestiti che non seguono le regole (ad esempio pantaloni con tre gambe o magliette che cambiano disegno quando ridi), come la chiameresti?
- Può un vestito essere brutto per tutti ma bellissimo per te? Ti è mai capitato?
- Se dovessi scegliere un solo dettaglio che ti faccia riconoscere sempre (un cappello particolare, una spilla, un modo di allacciare le scarpe), quale sarebbe il tuo segno distintivo?
- C'è un vestito che quando lo metti ti fa sentire come se potessi vincere qualsiasi sfida?
- Cosa nascondi nelle tasche del tuo grembiule? Se potessi trovarci dentro un oggetto magico ogni mattina, cosa vorresti che apparisse?
- Come ti vesti per una festa?
- Perché secondo te è importante vestirsi in modo diverso a seconda del tempo?
- Perché alcuni lavori hanno delle divise?
- Quando un vestito si rompe, si butta o si cura? Hai un vestito rovinato a cui vuoi bene e che non vorresti mai lasciare?
- Quando siamo senza vestiti, siamo tutti più simili o più diversi?
- Perché al mare ci si mette il costume?
- Ti piace mettere la “canadese”? Quando la indossi?
- Preferisci usare le scarpe da ginnastica o le altre? Racconta.
- Come si fa a camminare sui tacchi? Hai mai provato?
- A cosa serve la cravatta?
- Cosa succede all'armadio quando cambia stagione?

## Gioco, avventure, immaginazione

- Se vivessi su un'isola deserta, come ti vestiresti?
- Se le tue scarpe potessero scegliere la strada da sole, dove pensi che ti porterebbero oggi? In un posto che conosci o in uno totalmente nuovo?
- Immagina un berretto così grande da poter contenere tutti i tuoi sogni. Quando lo indossi per dormire, quale sogno scegli di tirare fuori per primo?
- Anticamente i fazzoletti si usavano per salutare chi partiva. Se dovessi lasciare un messaggio segreto ricamato su un fazzoletto per una persona lontana, cosa ci scriveresti sopra?
- Come ci vestiremo nel futuro?
- Se potessi inventare un vestito, come sarebbe?

TUTTESTORIE Società Cooperativa ar.l. ICC

---

📍 Via V.E. Orlando, 4 • 09127 Cagliari 📞 +39 070 659290 ✉ info@tuttestorie.it •  
libreria@tuttestorie.it 🌐 www.tuttestorie.it  
📄 P.IVA 02580820922 • C.U. T04ZHR3

# TUTTESTORIE

festival di letteratura per ragazze e ragazzi

- Ti piacerebbe inventare un vestito che rende invisibili? Cosa ci faresti?
- Se fossi un supereroe, che costume avresti?
- Ti piacerebbe vestirti come un re o una regina?
- Qual è il vestito più strano che hai visto?
- Se fossi in una fiaba, che vestiti indosseresti?

## Accessori, trasformazioni, magia

- Da che cosa vorresti travestirti?
- Se oggi potessi aggiungere un solo accessorio magico al tuo vestito di tutti i giorni, cosa sceglieresti e perché?
- Se avessi un mantello magico, quali poteri vorresti avere?
- Se avessi una corona, di cose sarebbe fatta? Di quale regno saresti il guardiano o la guardiana?
- Perché a volte, quando mettiamo un costume da supereroe o da animale, ci sentiamo più coraggiosi o più forti? È la stoffa che ci dà il potere o qualcosa che abbiamo già dentro?
- Se avessi una borsa come quella di Mary Poppins, che non si riempie mai, quali sono le tre cose (anche non oggetti, come un profumo o un ricordo) che vorresti avere sempre con te?
- Se indossassi degli occhiali che invece di farti vedere meglio le cose, ti facessero vedere altro, cosa cercheresti per primo?
- Se dovessi travestirti usando solo quello che trovi in cucina, cosa diventeresti?
- Qual è la prima cosa che cambia in te quando indossi un costume? È lo sguardo, la voce o il modo di muovere le mani?
- Alla fine della festa o del gioco, quando togli il costume, senti che un pezzetto di quel personaggio rimane con te o torna tutto come prima?
- Cosa succede al costume quando il Carnevale finisce e torna nell'armadio?
- Se per un giorno intero tutti, ma proprio tutti, dovessero girare travestiti da quello che sognavano di essere da piccoli, cosa succederebbe?
- Se potessi dipingerti la faccia come un animale, quale sceglieresti? Perché?

TUTTESTORIE Società Cooperativa ar.l. ICC

---

📍 Via V.E. Orlando, 4 • 09127 Cagliari 📞 +39 070 659290 ✉ info@tuttestorie.it •  
libreria@tuttestorie.it 🌐 www.tuttestorie.it  
📄 P.IVA 02580820922 • C.U. T04ZHR3

21° Festival Tuttestorie di Letteratura per Ragazze e Ragazzi  
**VESTIVAL! Racconti, visioni e libri da mettersi addosso**

## PASTA MADRE

“La scimmia nuda”: così è chiamato l’essere umano in un libro famoso. C’erano dei vantaggi, a quanto pare, a perdere il pelo: meno pulci, meno malattie; più sudore che evapora correndo nella savana, quindi più fresco; più pelle, più tatto, e per esempio più belle le carezze: quindi più amore, più figli, più stare insieme. Insomma molto meglio senza peli. Tanto poi contro il freddo e le spine inventiamo i vestiti. Solo come strumenti pratici, all’inizio.

Poi diventano anche segnali. I capi Sioux indossavano un copricapo fatto di pelli, piume, ossa, conchiglie e spine di porcospino e tutti capivano subito chi era il capo. Un polizotto si mette la divisa per far capire che è un poliziotto; oppure se la toglie per non farlo capire. Alcuni scelgono con cura i vestiti per sembrare eleganti; altri per non sembrare eleganti. Tutte le donne ormai indossano i calzoni, ma pochissimi uomini la gonna. Perché i vestiti danno segnali sui poteri, i mestieri, le idee, le patrie e i caratteri. Su come vogliamo essere visti. Dicono: io sono un tipo frizzante o posato, atletico o filosofo, eccentrico o normale. Dicono: guardatemi, o al contrario: non guardatemi. Dicono: io voglio ribellarmi, o al contrario: voglio essere come tutti. Oppure: voglio solo mettermi addosso la bellezza. Sono così importanti per noi i vestiti che non ne facciamo solo segnali, ma anche simboli. Quando diciamo “è un altro paio di maniche”, “mettiti nei suoi panni”, “mi ha attaccato un bottone”: stiamo parlando di vestiti? No, stiamo vestendo con simboli di vestiario ciò che ci accade.

E i bambini e le bambine? All’inizio dev’essere un tormento. I neonati mal sopportano i vestiti e strillano e strepitano. Dev’essere terribile avere addosso qualcosa che pizzica, stringe, tormenta, e quella piegolina che preme, e non potersi grattare. Ma poi si abitua, come i cuccioli di ogni specie. Forse anche perché i grandi di oggi ormai li vestono con capi morbidi, scarpe comode, tute e felpe per muoversi bene; e poi vestiti narrativi con supereroi e supereroine e principesse e principi dei film; e vestiti da piccoli adulti con cui giocare a essere un po’ uguali alla mamma, al papà o a quella zia là. Le bambine e i bambini si abitua, ma chissà se ne sono contenti? Magari glielo chiederemo.

Ed eccoci infatti al Vestival. Cosa c’entrano i vestiti con i libri e le storie? C’entrano eccome, per due motivi: perché le storie *narrano* i vestiti, e perché le storie *sono* specie di vestiti.

Le storie narrano molto di vestiti. Fin dagli abiti sontuosi delle fiabe: “Piantina scuotiti, d’oro e d’argento coprimi. Allora l’uccello le gettò un abito d’oro e d’argento...”. E via nel grande guardaroba delle storie. Coi vestiti che velano e svelano: come i mantelli dell’invisibilità di Harry Potter, e quelli elfici quasi identici di Frodo e Sam, che velano i corpi. O la giacca sudicia e puzzolente di Skelling, che

Cooperativa e Libreria per ragazzi

1

# TUTTESTORIE

festival di letteratura per ragazze e ragazzi

vela e cela due grandi ali perché lui è un angelo. O i vestiti maschili che celano ragazze, come Joanna della Freccia Nera e Mulan di Disney; e quelli femminili che celano Achille finché non è pronto a essere un supereroe. E poi quelli che al contrario svelano e segnalano i tratti dei personaggi: come le Calzelunghe di Pippi, o gli abiti estrosi di Star Girl, che mettono subito in chiaro a tutti la loro eccentricità.

Ma non solo le storie narrano di vestiti, che velano e svelano e altro: le storie sono vestiti loro stesse. Hanno in comune con loro la trama e l'ordito, e il fatto che qualcuno abbia tessuto, tagliato e cucito per noi. E come vestiti tagliati e cuciti noi allora ce le mettiamo addosso. In forme concrete e visibili, proprio di stoffa: come giovani e adulti cosplayers e bambine e bambini che vestono storie dei film. O in forme più invisibili e profonde: certi libri che abbiamo letto, certe storie, certi personaggi, sono vestiti che senza stoffe "ci stanno bene". Cadono bene sulle spalle dei nostri giorni, sui fianchi dei fatti, sul giro vita della nostra vita. Ci fanno capire, ci fanno caldo, ci fanno noi.

Di tutto questo e ancora d'altro parlerà, narrerà, mostrerà, canterà, danzerà; e farà fare, vestire, costruire, indossare e magari sfilare il nuovo Vestival Tutttestorie '26.

Cooperativa e Libreria per ragazzi

 Via V.e. Orlando 4  
09127, Cagliari

 tel +39 070 659290  
fax +39 070 666810

 info@tutttestorie.it  
www.tutttestorie.it

P.IVA. 02580820922



## SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)

Tel 0781/665187 – Fax 0781/662410 – e-mail [info@sbis.it](mailto:info@sbis.it)

Sito Web [www.sbis.it](http://www.sbis.it)



Spett.li Dirigenti Scolastici

Loro Sedi

### Oggetto: Invito a partecipare alla 21ª edizione Festival Tutttestorie

#### Programma Biblioteca Centro Sistema SBIS Carbonia 2026

Gent.mi/me,

vi comunichiamo che in data **6 – 7 – 8 – 9- 12 Ottobre 2026**, presso la Biblioteca Centro Sistema SBIS di Carbonia, si rinnova l'appuntamento con il Festival Tutttestorie di Letteratura per Ragazzi, giunto quest'anno alla 21ª edizione intitolata:

**“VESTIVAL! Racconti, visioni e libri da mettersi addosso”.**

Vi invitiamo a partecipare compilando in tutte le sue parti, il modulo google form reperibile al seguente indirizzo: <https://forms.gle/jGyhwXX7a2cfSqmj6> attivo DALLE ORE 7:00 DEL 27 APRILE ALLE ORE 20:00 DEL 8 MAGGIO 2026

La presente comunicazione è relativa esclusivamente agli incontri con gli autori, **in programma presso la Biblioteca Centro Sistema di Carbonia**, riservati alle scuole di ogni ordine e grado dei **Comuni aderenti al Sistema Bibliotecario Interurbano del Sulcis**.

Non sarà possibile accogliere richieste di partecipazione inoltrate con modalità differenti da quelle sopraindicate.

**La partecipazione agli incontri è gratuita.** La Scuola alla scadenza delle iscrizioni riceverà conferma circa Data e Ora incontro Autore, a mezzo mail, affinché prima della chiusura dell'anno scolastico, i/le Docenti, possano dare alle classi partecipanti, le indicazioni di lettura per le vacanze estive.



## **SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS**

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)

Tel 0781/665187 – Fax 0781/662410 – e-mail [info@sbis.it](mailto:info@sbis.it)

Sito Web [www.sbis.it](http://www.sbis.it)



---

Vi preghiamo di considerare l'eventualità che a seconda del numero di richieste pervenute, che verranno accolte secondo l'ordine di arrivo, la conferma di iscrizione potrebbe non coincidere con quanto richiesto

**L'organizzazione dei trasporti è a carico della Scuola.** Si raccomanda di voler gentilmente provvedere in tempo utile alle richieste circa la disponibilità dei mezzi

**La presente comunicazione contiene:**

**Programma Scuole e Info su Autori e indicazioni di Lettura**

**Per informazioni e chiarimenti contattare le referenti bibliotecarie:**

**Monica Tocco cell. 3466961710 - Anna Paola Peddis cell. 3466961739**

**Telefono fisso Centro Sistema Carbonia 0781665187**

**Mail: [carboniafestivaltuttestorie@gmail.com](mailto:carboniafestivaltuttestorie@gmail.com)**

Ringraziamo per l'attenzione e cogliamo l'occasione per porgerVi

Cordiali Saluti

Carbonia 27/04/2026

Per il Sistema Bibliotecario Interurbano del Sulcis

Monica Tocco

Anna Paola Peddis



## SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)

Tel 0781/665187 – Fax 0781/662410 – e-mail [info@sbis.it](mailto:info@sbis.it)

Sito Web [www.sbis.it](http://www.sbis.it)

**TUTTESTORIE**  
festival di letteratura per ragazzi

### PROGRAMMA

DATA	ORA	CLASSE	TITOLO INCONTRO	AUTORI
06/10/2026	09:00:00	SECONDARIA 1° I/II/III	LASCIATE OGNI SPERANZA	FABRIZIO ALTIERI
06/10/2026	09:00:00	SECONDARIA 1° II/III	DEL BUIO NON HO PAURA	SILVIA VECCHINI E SUALZO
06/10/2026	09:00:00	PRIMARIA III/IV/V	IL FANTASMA DEL CONTE	SARA MARCONI
06/10/2026	11:00:00	PRIMARIA IV/V	IL PITTORE DEI MAMMUT	FABRIZIO ALTIERI
06/10/2026	11:00:00	SECONDARIA 1° II/III	DEL BUIO NON HO PAURA	SILVIA VECCHINI E SUALZO
06/10/2026	11:00:00	PRIMARIA III/IV/V	IL FANTASMA DEL CONTE	SARA MARCONI
07/10/2026	09:00:00	PRIMARIA V/SECONDARIA 1° I	GREGOR L'APPRENDISTA	FRANCESCO RAMILLI
07/10/2026	09:00:00	INFANZIA/PRIMARIA I	IL LITIGIO LITIGATO	GIULIA CECCARANI



## SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)

Tel 0781/665187 – Fax 0781/662410 – e-mail [info@sbis.it](mailto:info@sbis.it)

Sito Web [www.sbis.it](http://www.sbis.it)

**TUTTESTORIE**  
festival di letteratura per ragazzi

---

07/10/2026	09:00:00	PRIMARIA I/II	LA MAESTRA E' SCOMPARS	SERGIO RUZZIER
07/10/2026	11:00:00	PRIMARIA V/SECONDARIA 1° I	GREGOR L'APPRENDISTA	FRANCESCO RAMILLI
07/10/2026	11:00:00	INFANZIA/PRIMARIA I	IL LITIGIO LITIGATO	GIULIA CECCARANI
07/10/2026	11:00:00	PRIMARIA I/II	LA MAESTRA E' SCOMPARS	SERGIO RUZZIER
08/10/2026	09:00:00	PRIMARIA II/III	ALL'AVVENTURA	DANIELE MOVARELLI
08/10/2026	09:00:00	PRIMARIA IV/V	27 STORIE DI ANIMALI STRANI	GIANUMBERTO ACCINELLI
08/10/2026	09:00:00	PRIMARIA IV/V	AL DI LA' DEL FIUME	GIUSEPPE FERRARIO
08/10/2026	11:00:00	PRIMARIA II/III	ALL'AVVENTURA	DANIELE MOVARELLI
08/10/2026	11:00:00	PRIMARIA IV/V	27 STORIE DI ANIMALI STRANI	GIANUMBERTO ACCINELLI



## SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)

Tel 0781/665187 – Fax 0781/662410 – e-mail [info@sbis.it](mailto:info@sbis.it)

Sito Web [www.sbis.it](http://www.sbis.it)

**TUTTESTORIE**  
festival di letteratura per ragazzi

---

08/10/2026	11:00:00	PRIMARIA IV/V	AL DI LA' DEL FIUME	GIUSEPPE FERRARIO
09/10/2026	09:00:00	PRIMARIA III/IV	LA FAMIGLIA SGRAFFIGNONI	ANDERS SPARRING E PER GUSTAVSSON con SAMANTAK. MILTON KNOWLES
09/10/2026	09:00:00	SECONDARIA 1° I/II/III	ROSPI	DANIELA CARUCCI
09/10/2026	09:00:00	SECONDARIA 1° III	L'INVERNO DELLE STELLE	NICOLETTA VERNA
09/10/2026	11:00:00	PRIMARIA III/IV	LA FAMIGLIA SGRAFFIGNONI	ANDERS SPARRING E PER GUSTAVSSON con SAMANTAK. MILTON KNOWLES
09/10/2026	11:00:00	PRIMARIA IV/V	NULLO	DANIELA CARUCCI
09/10/2026	11:00:00	SECONDARIA 2° II/III	L'INVERNO DELLE STELLE	NICOLETTA VERNA
12/10/2026	09:00:00	PRIMARIA III	QUATTRO PAGINE MAGICHE	GIUDITTA CAMPELLO



## SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)

Tel 0781/665187 – Fax 0781/662410 – e-mail [info@sbis.it](mailto:info@sbis.it)

Sito Web [www.sbis.it](http://www.sbis.it)

**TUTTESTORIE**  
festival di letteratura per ragazzi

---

12/10/2026	09:00:00	INFANZIA/PRIMARIA I	A E B OGNI GIORNO INSIEME	SARA DONATI
12/10/2026	09:00:00	PRIMARIA III/IV	IL ROSPO	VALENTINA PELLIZZONI
12/10/2026	11:00:00	PRIMARIA II	LE RIDARELLE. Gita al lago	GIUDITTA CAMPELLO
12/10/2026	11:00:00	INFANZIA/PRIMARIA I	A E B OGNI GIORNO INSIEME	SARA DONATI
12/10/2026	11:00:00	PRIMARIA III/IV	IL ROSPO	VALENTINA PELLIZZONI

- La LETTURA DEI LIBRI è condizione indispensabile per accedere agli incontri con gli autori
- La cancellazione o la modifica di un evento per indisponibilità degli scrittori o illustratori, non imputabile all'organizzazione, verrà comunicata tempestivamente. Si farà il possibile per proporre un'alternativa concordata con gli insegnanti

All' inizio del mese di Settembre sui siti [www.sbis.it](http://www.sbis.it) - [www.comune.carbonia.ci.it](http://www.comune.carbonia.ci.it) - [www.tuttestorie.it](http://www.tuttestorie.it) e sulla pagina facebook del SBIS, sarà disponibile il programma completo, comprendente le attività opzionali e complementari agli incontri con gli Autore.

Sarà cura delle referenti prendere contatti con i /le docenti referenti, per dare ulteriore conferma degli appuntamenti concordati.



## SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)

Tel 0781/665187 – Fax 0781/662410 – e-mail [info@sbis.it](mailto:info@sbis.it)

Sito Web [www.sbis.it](http://www.sbis.it)

---

# TUTTE STORIE

festival di letteratura per ragazzi

## AUTORI E SUGGERIMENTI DI LETTURA

### FABRIZIO ALTIERI

È nato e vive a Pisa, è ingegnere e insegna in un Istituto Professionale. Ha la fortuna di avere la passione per la scrittura e la responsabilità di pubblicare libri per ragazzi e per bambini con Il Battello a Vapore, Rizzoli, Pelledoca, Feltrinelli, Einaudi Ragazzi, Lapis e SEF. Fa parte dell'Associazione Italiana Scrittori per Ragazzi ICWA (Italian Children Writers Association). Fra i suoi ultimi libri ricordiamo *La porta delle apocalissi* (Mondadori), *Un mistero per gatto Cagliostro*, *Mio nonno è un domatore di leoni*, entrambi pubblicati da Piemme e *Omicidi in ricetta* e *Omicidio sull'Hindenburg*, editi da Pelledoca. I suoi ultimi libri, pubblicati da Piemme, sono *Lasciate ogni speranza* e *Il pittore dei mammut*.

### SECONDARIA I GRADO - classi I, II e III



### **Lasciate ogni speranza, di Fabrizio Altieri, ed. Piemme, pagg. 192**

Durante una gita di classe, Orio, Cino e Augusto prendono una scorciatoia nel bosco. Arrivati a una porticina di legno, la varcano e... si ritrovano nel buio più nero di sempre. I tre vengono catturati e portati al cospetto di Domino, e in breve la terribile verità è svelata: Orio e i suoi amici sono finiti in un luogo infernale, dove l'aria sa di zolfo e la gente ha lo sguardo vacuo di chi non ha più sogni né speranza. Prima di sbatterli in cella, Domino è chiaro: da quel mondo sotterraneo e senza luce non usciranno mai più. Con l'aiuto di Lapo e del giovane Virgilio, però, i tre riescono a scappare e, tra paludi maleodoranti e belve mai viste, vengono a sapere della profezia. Anni fa, un certo Dante ha lasciato scritti dei versi segreti: solo il Lettore predestinato, col nome di un corpo celeste, sarà in grado di decifrarli e, seguendo le indicazioni delle antiche rime, guiderà il popolo delle Falene a riveder le stelle...



## SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)

Tel 0781/665187 – Fax 0781/662410 – e-mail [info@sbis.it](mailto:info@sbis.it)

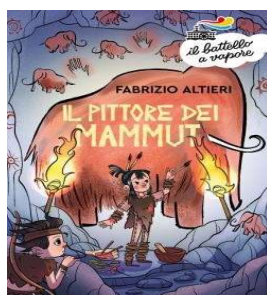
Sito Web [www.sbis.it](http://www.sbis.it)

---

# TUTTESTORIE

festival di letteratura per ragazzi

## PRIMARIA classi IV/V



### **Il pittore dei Mammut, di Fabrizio Altieri, ed. Piemme, pagg. 160**

Preistoria. Corak è un ragazzino che ama dipingere e fare disegni sulle pareti delle grotte. Gli uomini e le donne del suo villaggio la ritengono un'occupazione inutile, e i suoi coetanei lo prendono in giro per questa sua passione. Quando i campi del villaggio saranno devastati dall'arrivo di una mandria di mammut e anche il villaggio vicino dei nemici sarà minacciato dai grandi animali, però, l'arte di Corak diventerà fondamentale per salvare le vite di ben due popoli.

### **SILVIA VECCHINI**

È autrice e poetessa. Ha pubblicato romanzi per bambini e ragazzi, raccolte di poesie, albi illustrati e graphic novel con alcune delle maggiori case editrici italiane. Con Topipittori ha pubblicato di recente *C'è una poesia che ti aspetta. Pensieri e pratiche per scrivere insieme*, e con Bompiani *Se tutte insieme. Poesie di madri, figlie, sorelle* (disegni di Sualzo) e il romanzo in versi *Prima che sia notte* (Bompiani). Con Sualzo è autrice della serie *Gaetano e Zolletta* (Gallucci) e dei graphic novel *Fiato sospeso* (Tunuè), *La zona rossa* (Premio Attilio Micheluzzi 2018 "Miglior libro a fumetti per ragazzi"), *21 giorni alla fine del mondo* (Prix Unicef de Littérature Jeunesse 2021), *Le parole possono tutto* (Premio Laura Orvieto 2021, Premio Liber "Miglior Libro 2021", Premio Attilio Micheluzzi 2022 "Miglior sceneggiatura") e *Del buio non ho paura*, questi ultimi quattro editi da Il Castoro e tradotti all'estero. Progetta percorsi per le scuole, incontra bambini e ragazzi in biblioteca e nelle librerie per letture e laboratori di poesia.

### **ANTONIO VINCENTI, in arte Sualzo.**

Sassofonista mancato, disegnatore autodidatta, è autore di numerosi fumetti. Inizia il suo percorso artistico negli anni Novanta collaborando con "Il corriere della sera". Autore di libri per ragazzi, si ritrova ben presto



## SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)

Tel 0781/665187 – Fax 0781/662410 – e-mail [info@sbis.it](mailto:info@sbis.it)

Sito Web [www.sbis.it](http://www.sbis.it)

---

# TUTTESTORIE

festival di letteratura per ragazzi

a lavorare per le principali case editrici italiane. I suoi libri sono pubblicati in Francia, Portogallo, Croazia, Svizzera, Polonia, Nuova Zelanda, Malesia, Indonesia, Giappone, Cina, Corea del Sud, USA. Fra i suoi graphic novel, *L'improvvisatore* (Rizzoli-Lizard), *Fermo* (Bao Publishing) e *Dove c'è più luce* (Tunuè). Con Silvia Vecchini è autore della serie *Gaetano e Zolletta* (Gallucci) dei graphic novel *Fiato sospeso* (Tunuè), *La zona rossa* (Premio Attilio Micheluzzi 2018 "Miglior libro a fumetti per ragazzi"), *21 giorni alla fine del mondo* (Prix Unicef de Littérature Jeunesse 2021), *Le parole possono tutto* (Premio Laura Orvieto 2021, Premio Liber "Miglior Libro 2021", Premio Attilio Micheluzzi 2022 "Miglior sceneggiatura") e *Del buio non ho paura*, questi ultimi quattro editi da Il Castoro e tradotti all'estero. Tra le sue collaborazioni, il progetto *Disegni DiVersi* con la trasmissione radiofonica di Radio2 "Caterpillar".

### SECONDARIA I GRADO CLASSI II/III



#### **Del buio non ho paura di Silvia Vecchini e Sualzo Il Castoro, 2026**

Leonard è cresciuto in una casa famiglia. Nel tempo ha visto bambini, ragazzi e educatori andare e venire. Lui è rimasto. Non è sempre facile. Soprattutto adesso che è grande, Leonard sente dentro di sé un nodo da sciogliere, un bosco buio da attraversare. Però c'è anche il mondo fuori: la scuola, gli amici, Stella. Specialmente Stella. Quando sente parlare in tv di una ragazza scomparsa, qualcosa dentro di lui si incrina. Perché questa storia viene a cercare proprio lui? Con l'aiuto di Stella e di una misteriosa presenza inaspettata, Leonard si spinge nel bosco dietro alle domande che da sempre ha nel cuore, pronto a guardare in faccia il suo passato. E ad andare finalmente avanti. Perché scopre di non essere solo, di non esserlo stato mai.



## SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)

Tel 0781/665187 – Fax 0781/662410 – e-mail [info@sbis.it](mailto:info@sbis.it)

Sito Web [www.sbis.it](http://www.sbis.it)

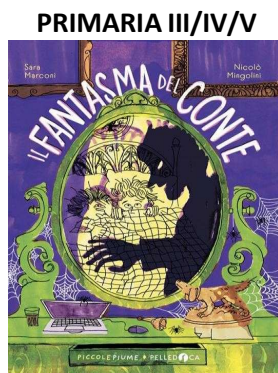
---

# TUTTESTORIE

festival di letteratura per ragazzi

### SARA MARCONI

È scrittrice per ragazzi, editor, traduttrice e formatrice. Laureata in Storia della lingua italiana a Bologna, ha iniziato a pubblicare nel 2000 (*Olimpia e le principesse* - Feltrinelli, ripubblicato con Lapis nel 2015). Ad oggi ha scritto una quarantina di libri, di cui dieci con Simone Frasca. Vive a Torino, dove ha diretto «Il Mignolo», il supplemento dell'«Indice dei libri del mese» dedicato ai libri per bambini e ragazzi. Scrive spesso di isole, gatti, fantasmi e bambine un po' strane. Con la raccolta di racconti *I sogni di Yume* (Lapis) ha vinto il Premio Strega Ragazzi e Ragazze 2025. Fra i suoi ultimi libri ricordiamo una riscrittura per ragazze e ragazzi di *Orgoglio e Pregiudizio* e *Il fantasma del conte Pelledoca*.



Il fantasma del conte di Sara Marconi (Autore) Niccolò Mingolini (Illustratore) Pelledoca Editore, pp. 56, 2026

Nicolò Poveglia ha dieci anni, una famiglia impallinata con la tecnologia e una sorellina che non ha paura di nulla. Abituato a vivere tra computer e monitor, sarà costretto a passare due giorni con sua sorella e sua nonna in una vecchissima casa spettrale, lontano da tutto e senza elettricità. Tra piogge torrenziali, rintocchi di misteriose campane, buio profondissimo, porte fluttuanti e fantasmi urlatori, Nicolò scoprirà qualcosa di inimmaginabile su entrambe le sue compagne di viaggio: forse non tutta la famiglia Poveglia è destinata a occuparsi di tecnologia...



## SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)

Tel 0781/665187 – Fax 0781/662410 – e-mail [info@sbis.it](mailto:info@sbis.it)

Sito Web [www.sbis.it](http://www.sbis.it)

---

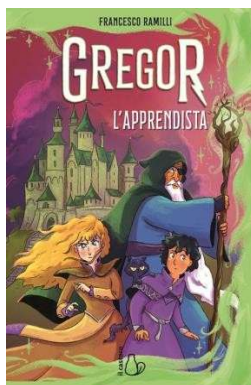
# TUTTESTORIE

festival di letteratura per ragazzi

### FRANCESCO RAMILLI

Nasce a Cesena nel 1995. Dopo gli studi di sceneggiatura e la pubblicazione dei suoi primi racconti a fumetti, approda nel mondo della narrativa per ragazzi seguendo la sua passione per le storie in ogni forma. Nel 2021 esordisce col romanzo "Il mistero di Poggio Ortica", vincitore del Premio Raffaele Artese. Nel 2025 scrive un racconto per la collana tematica "Bookshake Orange" e pubblica il suo secondo romanzo, "Gregor l'Apprendista". Nel frattempo partecipa alla realizzazione del volume "Un fiume di persone", reportage sull'alluvione in Emilia-Romagna. Si occupa inoltre di promozione alla lettura organizzando laboratori e incontri nella sua città.

### PRIMARIA classe V – SECONDARIA di I grado classe I



### **Gregor l'apprendista, di Francesco Ramilli, illustrazioni di Miriam Serafin, ed. Il Castoro, pagg. 224,**

Gregor è un ragazzino speciale. È il settimo figlio di un settimo figlio, diventerà un grande mago! Così, compiuti undici anni, diventa l'apprendista del burbero stregone Absalon. Peccato che Gregor nasconda un segreto impensabile: è allergico alla magia! Ma quando il pericolosissimo Atlas Tenebrarum viene rubato e Absalon viene convocato all'Accademia per Maghi, Gregor non si tira indietro e va in missione con lui. Il nostro eroe potrà contare solo su due singolari amici: la giovane Astrid, che nasconde più di un talento, e Sassafras, il gatto parlante di Absalon. A costo di mille starnuti, Gregor è pronto a indagare!



## SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)

Tel 0781/665187 – Fax 0781/662410 – e-mail [info@sbis.it](mailto:info@sbis.it)

Sito Web [www.sbis.it](http://www.sbis.it)

---

# TUTTESTORIE

festival di letteratura per ragazzi

### GIULIA CECCARANI

Nata a Terni nel 1984, si diploma in Design industriale all'Istituto Statale d'arte e successivamente in Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Roma.

Dopo aver seguito corsi all'Ars in Fabula di Macerata con Simone Rea e Anna Forlati inizia a illustrare e scrivere libri per prime letture. Tiene laboratori per bambini e adulti e partecipa a esposizioni d'arte contemporanea.

Il bisogno di cambiare, spaziando dalla grafica, all'illustrazione, dai murales alla ricerca personale di opere mixed media, lo vive come un equilibrio fatto di più forme.

Per la copertura assicurativa è un'imbianchina piastrellista, a lei piace pensarsi un paesaggio variabile.

### INFANZIA - PRIMARIA classi I



#### **Il litigio litigato, di Sara Di Matteo ed illustrazioni di Giulia Ceccarani, ed Topipittori, pagg. 32,**

Cos'è un Litigio Litigato? I Piccoli Litigi non ne hanno mai visto uno, e si rivolgono al saggio Grattacapo. Non è un normale litigio fra fratelli, sorelle, amici, e persino adulti. Per intenderci, quello che serve a scombinare le cose, e lascia la testa arruffata e il cuore che batte una rumba un po' agitata. E non è neanche un litigio fra bambini, che serve a dire cosa si sente nella pancia per poi imparare a fare pace. Un litigio Litigato è quando un litigio litiga con un altro litigio, con un altro, un altro, un altro... E allora tutto si aggroviglia e si impiglia. Un Litigio Litigato è senza inizio né fine, è senza memoria, ed è la cosa più brutta, perché è la guerra. Come si può rimediare, lo spiega allora Vecchio Litigio ai Piccoli Litigi spaventati.



## SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)

Tel 0781/665187 – Fax 0781/662410 – e-mail [info@sbis.it](mailto:info@sbis.it)

Sito Web [www.sbis.it](http://www.sbis.it)

---

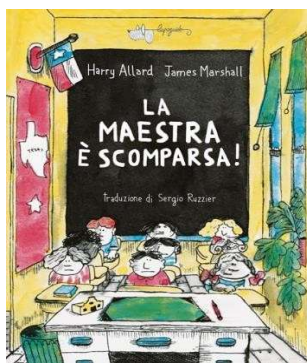
# TUTTESTORIE

festival di letteratura per ragazzi

### **SERGIO RUZZIER**

Nato e cresciuto a Milano, a pochi passi dalla Chiesetta delle Lucertole, Sergio Ruzzier si è affermato negli Stati Uniti, a partire dalla fine degli anni Novanta del secolo scorso, come illustratore e narratore, collaborando con numerose testate, tra cui «The New Yorker», «The New York Times» e «Blab!». In seguito si è dedicato sempre più esclusivamente alla creazione di libri a figure, rivolti a lettori bambini ma non solo. Da qualche anno si dedica alla traduzione di grandi autori americani quali Ruth Krauss, Maurice Sendak e James Marshall.

### **PRIMARIA CLASSI I/II**



La maestra è scomparsa! Ediz. a colori di Harry Allard, illustrazioni di James Marshall, traduzione di Sergio Ruzzier, LupoGuido, 2024

I bambini dell'aula 207 si comportano sempre male: sono maleducati, chiososi e apparentemente sordi alle gentili richieste della maestra Dolcini. Finché non accade l'impensabile: la maestra Dolcini scompare e al suo posto arriva un'arcigna supplente, la signorina Acquamarca. Il suo aspetto sinistro, il tono aspro di chi non ammette scuse e la volontà ferrea di schiacciare capricci e asinate rendono la vita dei suoi studenti un vero inferno. I bambini sono pronti a tutto pur di riavere la maestra Dolcini: si improvvisano detective, vanno alla polizia ma ogni sforzo sembra inutile. Un libro perfetto per tutte le brave maestre e tutti i bravi bambini...



## SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)

Tel 0781/665187 – Fax 0781/662410 – e-mail [info@sbis.it](mailto:info@sbis.it)

Sito Web [www.sbis.it](http://www.sbis.it)

---

# TUTTESTORIE

festival di letteratura per ragazzi

### DANIELE MOVARELLI

È nato a Roma, dove vive e scrive libri per ragazzi. Ha pubblicato con diverse case editrici albi illustrati, prime letture e romanzi. Per Sinnos, è autore di *All'avventura*, di *Larry&Starry* e della fortunata serie di fumetti per primi lettori ambientati a Monte Quiete: *Sgrunt*, *Testone* e *Mi chiamano Teschio*. Quest'anno il suo romanzo *L'orsa*, edito da Feltrinelli, è stato finalista al Premio Gigante delle Langhe.

### PRIMARIA classi II e III



### **All'avventura. Daniele Movarelli, illustrazioni di Dafne Bessone, ed. Sinnos, pagg. 56.**

Gli esploratori, si sa, si annoiano a stare troppo in casa: qui seguiamo le avventure di un esploratore che, dopo una certosina preparazione, parte in cerca di un tesoro nella giungla. Ma nella giungla non si vede niente di interessante... O almeno, questo è quello che pensa Mr. Robinson, coinvolto suo malgrado in un'avventura più grande di lui, con un drago, una popolazione sconosciuta, una incredibile piramide.

### GIANUMBERTO ACCINELLI

Entomologo e scrittore, racconta storie di natura alla radio, in televisione, a convegni e ovunque ci sia qualcuno disposto ad ascoltarle. Insegna scienze al Liceo Scientifico Manzoni di Bologna e collabora con Tv Sorrisi e Canzoni, Radio LifeGate e il Volo del Mattino di Fabio Volo. Scrive libri per ragazzi e continua a coltivare la sua passione più grande: parlare di natura, a grandi e piccoli. Dopo la laurea in Agraria e un dottorato in entomologia agraria a Bologna, ha vinto una borsa di studio presso l'Istituto di Entomologia (1995), ha lavorato all'Università del Massachusetts (1998) e al Centro di Agroecologia dell'Università della California (2003). Nel 2004 è tornato in Italia e ha fondato Eugea, spin off dell'Università di Bologna



## SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)

Tel 0781/665187 – Fax 0781/662410 – e-mail [info@sbis.it](mailto:info@sbis.it)

Sito Web [www.sbis.it](http://www.sbis.it)

---

# TUTTESTORIE

festival di letteratura per ragazzi

### PRIMARIA classi IV e V



#### **27 storie di animali strani, di Gianumberto Accinelli, ed. Piemme, pagg. 128**

Lo sapevi che i gatti, all'occorrenza, sono degli ottimi paracadutisti? E che le api sanno tenere a bada gli elefanti africani? E che lupi e corvi possono essere amici? E che i ragni sanno tessere la tela anche nello spazio? Queste 27 storie sorprendenti ci mostrano da vicino gli stratagemmi più bizzarri e intelligenti che il mondo animale ha saputo escogitare per risolvere i suoi problemi... e, molto spesso, anche i nostri!

#### **GIUSEPPE FERRARIO**

Nato a Milano nel 1969, Giuseppe Ferrario trasforma la passione infantile per il disegno in una prolifica carriera. Dopo l'Accademia di Brera e un esordio come scenografo a Gardaland, si afferma come illustratore per giganti quali Walt Disney, Warner Bros e MTV. Celebre per le copertine di Geronimo Stilton, ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti letterari: finalista al Premio Strega con *Thoni e i suoi cugini* e vincitore del Gran Guinigi a Lucca Comics con *Al di là del fiume*.

Cooperativa e Libreria per ragazzi



Via V.e. Orlando 4  
09127, Cagliari



tel +39 070 659290  
fax +39 070 666810



[info@tutttestorie.it](mailto:info@tutttestorie.it)  
[www.tutttestorie.it](http://www.tutttestorie.it)



## SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)

Tel 0781/665187 – Fax 0781/662410 – e-mail [info@sbis.it](mailto:info@sbis.it)

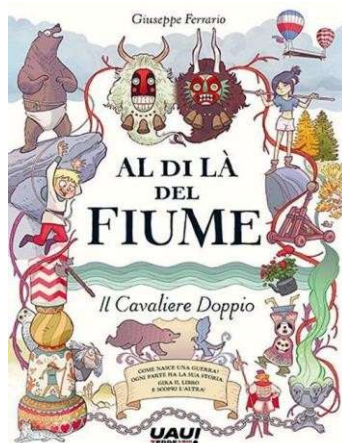
Sito Web [www.sbis.it](http://www.sbis.it)

---

# TUTTESTORIE

festival di letteratura per ragazzi

## PRIMARIA classi IV e V



### **Al di là del fiume. Il cavaliere doppio, di Giuseppe Ferrario, ed. Terre di Mezzo, pagg. 208**

Nel lontano villaggio di Meltinpotto, Cociacchi e Tatarri convivono da tempo, nonostante un'etnia viva in case di legno e ami gli orsi e la seconda viva in yurte piene di falchi. Tutto però cambia quando Olmo, cociacco, e Odon, tatarro, litigano per una partita di palla-pantano. Gli adulti si intromettono, ingigantiscono, e avviene il disastro: i due popoli devono separarsi, una nuova guerra ha inizio! Olmo e Odon prendono due strade diverse e scoprono città remote, eroi misteriosi e un nuovo sentimento di giustizia che tornerà a unirli.

### **ANDERS SPARRING**

Svedese, è attore, sceneggiatore, scrittore. Ha recitato in film e sceneggiati televisivi, ha diretto teatro di stand-up comedy, scritto pezzi comici e libri per ragazzi, tutti caratterizzati da una comicità brillante e arguta. La serie della Famiglia Sgraffignoni, pubblicata in Italia da Sinnos e tradotta in 11 lingue, si appresta a diventare anche un film.

### **PER GUSTAVSSON**

È un autore e illustratore svedese, con molti libri al suo attivo. Membro dell'Accademia Svedese per i Libri per Bambini, ha collaborato con molti scrittori tra cui Ulf Stark e Åsa Lind, ottenendo importanti riconoscimenti. Come farebbero gli Sgraffignoni senza la loro fantastica divisa da lui disegnata?



## SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)

Tel 0781/665187 – Fax 0781/662410 – e-mail [info@sbis.it](mailto:info@sbis.it)

Sito Web [www.sbis.it](http://www.sbis.it)

---

# TUTTESTORIE

festival di letteratura per ragazzi

**SAMANTA K. MILTON KNOWLES** Nasce a Stoccolma e si trasferisce presto in Italia. Cresciuta a pane e libri di Astrid Lindgren, dal 2016 lavora a tempo pieno come traduttrice editoriale dallo svedese e dal danese per case editrici come Beisler, Camelozampa, il Castoro, Fandango, Iperborea, Mondadori, Rizzoli, Salani, Sinnos, Terre di Mezzo e Uovonero. Ha curato per Salani la traduzione della versione integrale e definitiva italiana di Pippi Calzelunghe. Svolge anche attività di interpretariato, tiene lezioni e corsi di traduzione, fa incontri e laboratori con i ragazzi nelle scuole e scouting per molti editori. Dal 2024 fa parte della giuria adulta del premio letterario “La Storia Più Importante” nell’ambito del festival “Storie in Cammino”.

### PRIMARIA classi III e IV



**La famiglia Sgraffignoni. Il furto di compleanno- Il diamante d'oro, di Anders Sparring, illustrazioni di Per Gustavsson, traduzione di Samanta K. Milton Knowles, Sinnos, 2026, pagg. 114**

Gli equivoci, le risate, le ridicole menzogne della famiglia Sgraffignoni, tornano in una nuova edizione cartonata, più grande e con più pagine, per aumentare il divertimento! Qui sono raccolte le prime due avventure: nella prima è il compleanno di Fausto e la famiglia si arrabatta in ogni modo per rubare dal negozio di Carrie de' Denti il lecca-lecca gigante. Nella seconda, si prova a rubare il preziosissimo diamante d'oro dal museo. Per fortuna che c'è nonna Sgraffignoni a vigilare.



## SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)

Tel 0781/665187 – Fax 0781/662410 – e-mail [info@sbis.it](mailto:info@sbis.it)

Sito Web [www.sbis.it](http://www.sbis.it)

---

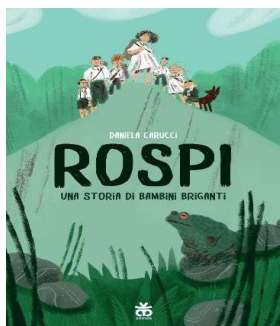
# TUTTESTORIE

festival di letteratura per ragazzi

### DANIELA CARUCCI

Dopo la laurea in lettere ha lavorato come attrice e drammaturga per il teatro ragazzi: poi è passata ai libri. Oggi si occupa di storie e immaginario come autrice e giornalista. Conduce corsi di formazione, laboratori e promuove rassegne e incontri che uniscono le persone di tutte le età intorno alle storie e ai libri. Il suo romanzo *Ruggiti* (SinnoS, 2019) è stato finalista al Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2020. L'albo *Dentro me cosa c'è?* (Terre di mezzo Editore, 2022) è stato inserito nella IBBY Honour List 2023 ed è vincitore del Premio Il mondo salvato dai ragazzini. *Nulla. Il bambino quasi invisibile* (SinnoS, 2024) è stato finalista al Premio Inge Feltrinelli 2025. Il suo ultimo romanzo è *Rospi. Una storia di bambini briganti* (SinnoS 2026).

### SECONDARIA I GRADO - classi I, II e III



**Rospi, di Daniela Carucci, ed. SinnoS, pagg. 144**

Battaglia, come dice il suo nome, è una ragazzina battagliera, coraggiosa, forte. Ma è anche intelligente, attenta, curiosa del mondo che la circonda. Siamo a metà Ottocento, nel Sud Italia, tra campagne ancora selvagge, boschi, città isolate e sconosciute: qui Battaglia e i suoi amici, che poi sono quasi una banda, si muovono in un mondo che li chiama briganti, e che li mette di fronte a scelte imposte e non chiare. Tra avventure, fughe e l'incontro inaspettato con Luciano (che invece fa parte dell'esercito del re e si trova in una situazione ancora più complicata), Battaglia dovrà superare prove difficili per affermare la propria libertà e la propria voglia di ribellione.



## SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)

Tel 0781/665187 – Fax 0781/662410 – e-mail [info@sbis.it](mailto:info@sbis.it)

Sito Web [www.sbis.it](http://www.sbis.it)

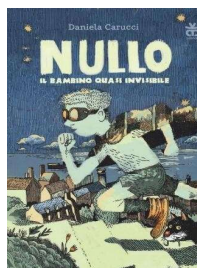
---

# TUTTESTORIE

festival di letteratura per ragazzi

## PRIMARIA classi IV e V

**Nullò. Il bambino quasi invisibile. Daniela Carucci, illustrazioni di Federico Appel, ed. Sinnos, pagg. 128**



Nullò è un supereroe. A volte sa diventare invisibile e sparire nel nulla. E poi, questo suo superpotere, non sempre funziona, ma va e viene quando meno serve. Nullò è anche un bambino solo e in fuga. Lo stanno cercando altri supereroi, che funzionano meglio di lui e che devono evitare che una tale imperfezione se ne vada in giro per il mondo. Una avventura piena di personaggi strani, superpoteri, inseguimenti, nascondigli, sul fallimento, il coraggio e l'amicizia.

### NICOLETTA VERNA

È nata a Forlì nel 1976 e vive a Firenze con il marito e i due figli, lavorando come editor di narrativa. È stata autrice di saggi sui media e comunicazione prima di esordire nella narrativa con *Il valore affettivo* (Einaudi, 2021, menzione speciale al Premio Calvino). Il suo secondo romanzo, *I giorni di Vetro* (Einaudi, 2024), ha ricevuto importanti riconoscimenti, tra cui lo European Union Prize for Literature, ed è in corso di traduzione in diverse lingue. Nel 2025 ha pubblicato per Rizzoli *L'inverno delle stelle*, il suo primo romanzo per ragazzi. È autrice di racconti e del monologo teatrale *Il mio nome è Maria Stuarda*, ed è editorialista de "La Stampa".



## SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)

Tel 0781/665187 – Fax 0781/662410 – e-mail [info@sbis.it](mailto:info@sbis.it)

Sito Web [www.sbis.it](http://www.sbis.it)

---

# TUTTESTORIE

festival di letteratura per ragazzi

## SECONDARIA I GRADO classe III E SECONDARIA 2° GRADO classi II/III



### **L' inverno delle stelle, di Nicoletta Verna, ed. Rizzoli, pagg. 408**

Fiesole, 1943. Sirio è una ragazzina con un nome da maschio e un talento innato per le bugie. Con la sua banda di amici attraversa boschi, cave e rovine, in un mondo dove la guerra sembra ancora lontana. L'armistizio dell'8 settembre, però, cambia tutto. In un castello fra le colline trovano un soldato ferito, incapace di parlare e senza memoria. È un nemico o un essere umano da salvare? Il gruppo si divide: qualcuno vuole aiutarlo, qualcun altro lasciarlo morire. Sirio sceglie la compassione e inizia una corsa sfrenata contro la paura, il tempo, la logica feroce della guerra. Mentre il mistero attorno all'uomo si infittisce, Sirio scopre che crescere vuol dire anche perdersi, sbagliare, mettersi in pericolo. E decidere, alla fine, da che parte stare.

### **GIUDITTA CAMPELLO**

È nata nel 1987 in provincia di Varese, dove vive tuttora. Scrive libri e racconti per i bambini e organizza laboratori di lettura e scrittura nelle scuole, nelle biblioteche e nelle librerie. Insieme a Claudio Cornelli ha dato vita alle *Storie Suonate*, un progetto di letture animate con la musica. L'amore per le storie l'ha imparato da sua nonna Ortensia, che ne sapeva di bellissime. Il suo posto preferito è il bosco, è lì che le vengono le idee più interessanti. Ha pubblicato così tanti libri che è impossibile elencarli tutti con vari editori fra cui Emme Edizioni, Edizioni El, Pelledoca, Il Castoro e Terre di Mezzo.



## SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)  
Tel 0781/665187 – Fax 0781/662410 – e-mail [info@sbis.it](mailto:info@sbis.it)  
Sito Web [www.sbis.it](http://www.sbis.it)

# TUTTESTORIE

festival di letteratura per ragazzi

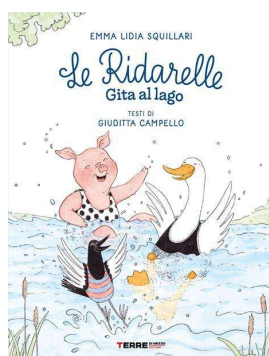
### PRIMARIA classe III



**Quattro pagine magiche, Miniromanzi ad alta leggibilità, di Giuditta Campello, ed. Il Castoro, pagg. 96**

Chi non vorrebbe esaudire tutti i desideri? Forse non tutti, magari anche alcuni piuttosto strani. È quello che succede a Giampi quando scopre di avere tra le mani delle pagine magiche. Che si rivelano, però, anche molto pericolose! È un Mini Romanzo MAGICO.

### PRIMARIA classe II





## SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)

Tel 0781/665187 – Fax 0781/662410 – e-mail [info@sbis.it](mailto:info@sbis.it)

Sito Web [www.sbis.it](http://www.sbis.it)

---

# TUTTESTORIE

festival di letteratura per ragazzi

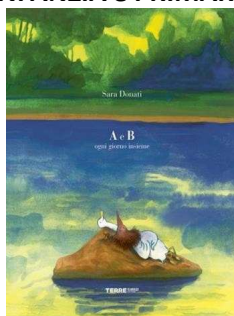
### **Le ridarelle. Gita al lago. di Emma Lidia Squillari (illustrazioni), Giuditta Campello (testo), ed. Terre di Mezzo, pagg. 40**

È una bella mattina di sole, oca, gazza e maialina partono felici per andare al lago. Arrivate in spiaggia, però, gazza e maialina non vogliono tuffarsi. E oca intravede nell'acqua uno strano... coso. Sicuramente è un mostro acquatico! O forse no? Per scoprirlo ha bisogno delle sue amiche, che questa volta non la lasceranno sola.

#### **SARA DONATI**

È artista visiva, autrice e illustratrice. Ha studiato illustrazione e animazione multimediale all'Istituto Europeo di design a Roma, dove ha vissuto per parecchi anni. Il suo primo libro è stato realizzato rielaborando il risultato di una serie di laboratori per l'infanzia sulla relazione con il buio, la luce e il colore; da cui la scoperta che la passione per la scrittura e quella per il disegno possono viaggiare parallele, e che la propria pratica artistica può trasformarsi in uno strumento per esplorare il mondo. Pubblica per edizioni San Paolo, Fatatrac, Claire Kidst, Rizzoli, Rouergue, Corraini e Terre di Mezzo editore. I suoi libri sono tradotti in Francia, Spagna, Corea e Italia. È docente presso la scuola internazionale di Comics dove tiene corsi annuali sulla ricerca del proprio stile personale. Lavora da oltre 15 anni nell'ambito della didattica dell'arte e dell'espressione creativa rivolta a un pubblico di tutte le età.

#### **INFANZIA e PRIMARIA classe I**



### **A e B ogni giorno insieme, di Sara Donati, ed. Terre di Mezzo, pagg. 48**

A e B fanno colazione insieme ogni mattina. Spesso sono di umore diverso, ma cosa c'è di meglio che iniziare la giornata con l'abbraccio di un amico? Poi, ciascuno va per la sua strada. Eppure, quasi senza farlo apposta, entrambi trovano il modo di raggiungere l'altro con un piccolo dono, che arriva verso sera come per magia, anche quando sono lontani.



## SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)

Tel 0781/665187 – Fax 0781/662410 – e-mail [info@sbis.it](mailto:info@sbis.it)

Sito Web [www.sbis.it](http://www.sbis.it)

---

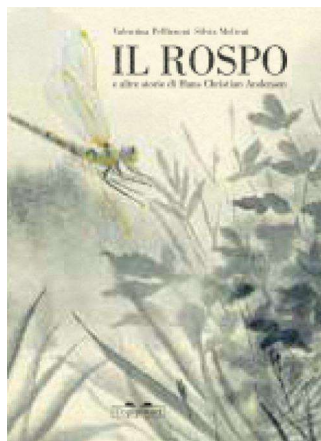
# TUTTESTORIE

festival di letteratura per ragazzi

### VALENTINA PELLIZZONI

Nata a Cantù, è laureata in Storia del Cinema presso l'Università di Bologna, con un Master in produzione cine-televisiva. Dopo aver lavorato come aiuto regia in una soap opera, ha capito che se doveva scegliere una finzione, preferiva di gran lunga quella dei libri. Da anni gestisce una libreria, organizza e tiene corsi di formazione sulla letteratura per ragazzi. Coltiva la passione della scrittura e scrive di letteratura e libri su blog specializzati. Ha tre figli, quattro gatti e quattro galline che scappano sempre. Ha pubblicato *Avventure di un ottonne con due fratelli più grandi* (Edizioni Corsare) e *Il rospo e altre storie* (Topipittori).

### PRIMARIA III/IV



### Il rospo e altre storie di Hans Christian Andersen di Valentina Pellizzoni e Silvia Molteni, TopiPittori, 2025

Valentina Pellizzoni, autrice e libraia, innamorata delle fiabe di Hans Christian Andersen, ha deciso di rileggerne e riscriverne alcune fra le meno conosciute. Il tessuto narrativo del grande scrittore danese è restituito a piccoli e grandi lettori, attraverso l'ironia di una lettrice d'eccezione, capace di cogliere gli aspetti più lucenti e folgoranti dei testi, dove le parti più descrittive sono affidate alla meravigliosa mano di Silvia Molteni, grande illustratrice di natura. Il risultato è un libro che ha il gusto delle grandi raccolte fiabesche di un tempo, dove si incontrano personaggi straordinari, molti dei quali appartenenti al regno animale, a quello vegetale e a quello, carissimo ad Andersen, degli oggetti.