Istituto Comprensivo Statale "F. Meloni"
Via Cagliari, 104 - 09015 Domusnovas (SU)
C.M. CAIC875002 – C.F. 90027700922 – tel. 0781/70786 – Fax 0781/729142
e-mail caic875002@istruzione.it – caic875002@pec.istruzione.it

Cittadini Attivi del Mondo

Concorso rivolto a tutti gli alunni e le alunne
delle scuole dell'infanzia e del I ciclo d'istruzione della Sardegna

Organizzato dall'Istituto Comprensivo "F. Meloni"
di Domusnovas, Musei e Villamassargia
in collaborazione con l'Istituto Comprensivo "P. Allori" IGLESIAS

LE REGOLE DEL TEMPO

Custodi della memoria, costruttori del futuro

1327–2027 Settecento anni dalla ratifica del Breve di Villa di Chiesa

BANDO DI CONCORSO
VII edizione A.S. 2026/2027

Presidente della Commissione di Valutazione
TERESA PORCELLA

"*La memoria è tesoro e custode di tutte le cose*"
(Cicerone, *De Oratore* I)

We prepare for Cambridge English Qualifications

Istituto Comprensivo Statale "F. Meloni"
Via Cagliari, 104 - 09015 Domusnovas (SU)
C.M. CAIC875002 – C.F. 90027700922 – tel. 0781/70786 – Fax 0781/729142
e-mail caic875002@istruzione.it – caic875002@pec.istruzione.it

Premessa

L'Istituto Comprensivo Statale "F. Meloni" di Domusnovas, Villamassargia e Musei, in collaborazione con l'Istituto Comprensivo "P. Allori" di Iglesias, bandisce, per l'anno scolastico 2026/2027, la VII edizione del concorso regionale artistico-letterario "Cittadini attivi del mondo", dedicata alla promozione dell'educazione civica, della cittadinanza attiva e della conoscenza del patrimonio storico e culturale della Sardegna.

Il tema di questa edizione è: *"LE REGOLE DEL TEMPO. Custodi della memoria, costruttori del futuro"*.

Il tema della VII edizione trae ispirazione dal settecentesimo anniversario della ratifica del Breve di Villa di Chiesa (1327), antico statuto della città oggi denominata Iglesias, conservato presso l'Archivio storico comunale.

Il documento, che raccoglie le norme attraverso le quali veniva regolata la vita della comunità medievale, offre l'occasione per riflettere su una questione ancora oggi fondamentale: perché le comunità hanno bisogno di regole e quale responsabilità ha ciascuno nella costruzione di una società più giusta, inclusiva e solidale?

Il concorso invita gli alunni a partire dalla conoscenza del passato per interrogarsi sul presente e immaginare il futuro, esplorando il rapporto tra regole, diritti, doveri, libertà individuali e bene comune.

La VII edizione, presieduta dalla scrittrice Teresa Porcella, la cui produzione narrativa e poetica affronta con particolare sensibilità i temi del rispetto, delle relazioni e della convivenza civile, si arricchisce della collaborazione con l'Istituto Comprensivo "P. Allori" di Iglesias. L'iniziativa si sviluppa in parallelo con il percorso di ricerca e approfondimento storico-culturale sul Breve di Villa di Chiesa realizzato dalle classi della Scuola Secondaria di I grado dell'Istituto iglesiente, valorizzandone l'esperienza e promuovendo uno scambio educativo tra le comunità scolastiche.

La partecipazione è aperta alle scuole dell'intero territorio regionale, affinché il patrimonio storico della Sardegna diventi occasione di conoscenza, confronto e produzione creativa.

Il concorso si concluderà con una manifestazione durante la quale verranno valorizzati tutti i partecipanti e verranno premiati i vincitori.
La cerimonia di premiazione si terrà il **VENERDÌ 21 MAGGIO 2027** presso l'aula magna della Scuola Sec. di I grado di Domusnovas, in Via Musei 212, dell'Istituto Comprensivo "F. Meloni".
Il programma dell'evento, nel dettaglio, verrà comunicato successivamente tramite circolare d'istituto (con e-mail direttamente ai vincitori della manifestazione).

Le modalità di svolgimento del concorso sono definite nel seguente regolamento.

We prepare for Cambridge English Qualifications

Istituto Comprensivo Statale "F. Meloni"
Via Cagliari, 104 - 09015 Domusnovas (SU)
C.M. CAIC875002 – C.F. 90027700922 – tel. 0781/70786 – Fax 0781/729142
e-mail caic875002@istruzione.it – caic875002@pec.istruzione.it

Regolamento

Art. 1 Destinatari

Il concorso è rivolto agli alunni e alle alunne delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I grado della Sardegna, appartenenti a istituzioni scolastiche statali e paritarie.

La partecipazione è gratuita.

L'iniziativa intende promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio storico e culturale, la consapevolezza del significato delle regole nella vita delle comunità, il rispetto dei diritti, la responsabilità individuale e collettiva e la cura dei beni comuni, attraverso l'espressione artistica e la produzione narrativa.

Art. 2 Tema e Sezioni

Il tema di quest'anno: *"LE REGOLE DEL TEMPO. Custodi della memoria, costruttori del futuro"*

PER LE SCUOLE DELL'INFANZIA E CLASSI DELLE SCUOLE PRIMARIE: attraverso il disegno, la produzione artistica e la scrittura, i partecipanti saranno invitati a interpretare il tema secondo la propria sensibilità e in relazione all'età. In particolare:

i. Per i bambini della **scuola dell'infanzia e delle classi 1,2 della scuola primaria**, la produzione dell'elaborativo artistico (disegno) potrà prendere avvio da esperienze concrete e vicine alla loro quotidianità: il rispetto degli altri, la condivisione, la collaborazione, la cura degli ambienti comuni e la scoperta delle regole che permettono di stare bene insieme.

ii. **A partire dalla classe terza della scuola primaria**, gli alunni e le alunne dovranno cimentarsi, individualmente, nel testo narrativo, storico o fantasy, dando vita a personaggi, luoghi e avventure nei quali le regole assumano un ruolo determinante: una città che deve riscrivere le proprie leggi, un antico statuto da interpretare, un viaggio nel tempo che riveli le differenze tra ieri e oggi, oppure una comunità immaginaria chiamata a scegliere tra il rispetto delle consuetudini e la ricerca di una maggiore giustizia.

Le scuole, gli alunni e le alunne potranno liberamente valorizzare la storia e le tradizioni del proprio territorio, senza alcun obbligo di ambientare gli elaborati a Iglesias o di fare riferimento diretto al Breve di Villa di Chiesa, purché sia rispettato il tema centrale del concorso.

Non è richiesta la lettura delle opere della scrittrice che presiede il concorso. La scelta dei materiali, delle fonti e delle attività preparatorie è affidata all'autonomia didattica dei docenti, nel rispetto delle caratteristiche e delle competenze degli alunni.

PER LE SCUOLE SEC. I GRADO: gli alunni e le alunne dovranno cimentarsi, individualmente, nel testo narrativo dove il Breve di Villa di Chiesa rappresenta il riferimento storico e culturale dal quale prende avvio il concorso, senza costituire un vincolo di ambientazione o un argomento da riprodurre obbligatoriamente negli elaborati narrativi.

We prepare for Cambridge English Qualifications

I partecipanti potranno sviluppare il tema attraverso differenti percorsi (se ne esplicano alcuni ai soli fini di esempio):

i. **La storia e la memoria:** raccontare vicende ispirate al Breve di Villa di Chiesa oppure ad altri documenti, statuti e testimonianze storiche realmente esistiti nel proprio territorio, mettendo in evidenza il ruolo delle regole nella vita delle comunità.

ii. **La fantasia e l'immaginazione:** inventare città, villaggi, regni o comunità di ambientazione medievale o fantastica, nei quali i protagonisti siano chiamati a confrontarsi con regole, divieti, diritti, doveri e decisioni che incidono sulla vita collettiva.

iii. **Il confronto tra passato e presente:** rappresentare, attraverso situazioni, personaggi o vicende, come il significato delle regole e il rapporto tra individuo e comunità siano cambiati nel tempo, anche alla luce dei principi di dignità, uguaglianza, libertà e partecipazione riconosciuti dalla Costituzione italiana.

Qualunque sia il percorso scelto, gli elaborati narrativi dovranno sviluppare in modo riconoscibile il tema delle regole della convivenza e delle responsabilità verso gli altri. Non sarà pertanto sufficiente una generica ambientazione medievale, storica o fantastica: le regole, la loro applicazione, la loro eventuale ingiustizia o la necessità di modificarle dovranno assumere un ruolo significativo nella rappresentazione o nella vicenda narrata.

Il concorso non intende equiparare le norme medievali ai principi costituzionali contemporanei, ma utilizzare il confronto tra epoche per comprendere come si siano trasformati nel tempo i concetti di giustizia, dignità della persona, uguaglianza, diritti e partecipazione.

Ai fini della partecipazione al Concorso sono previste le seguenti sezioni:

1. **SEZIONE ARTISTICA: realizzazione di un disegno.**

A. sottosezione A - INFANZIA

Tema: *"LE REGOLE DEL TEMPO. Custodi della memoria, costruttori del futuro"*

Elaborato richiesto: **un cartellone artistico collettivo per ciascun plesso partecipante**, realizzato anche con il contributo di bambini e bambine appartenenti a sezioni diverse.

Cosa realizzare. I bambini e le bambine sono invitati a immaginare e rappresentare, attraverso disegni, pittura, collage e altre tecniche espressive, una città o un villaggio in cui tutti possano vivere bene insieme. L'elaborato dovrà mostrare, attraverso persone, luoghi e situazioni, semplici comportamenti e regole che rendono possibile una convivenza serena: aiutarsi, condividere, rispettare gli altri, collaborare e prendersi cura degli spazi comuni. Gli insegnanti potranno introdurre il tema attraverso racconti, immagini e attività ludiche ispirati alla vita delle comunità del passato, anche prendendo spunto dal Breve di Villa di Chiesa, senza richiedere ai bambini conoscenze storiche specifiche.

Obiettivo: rappresentare una comunità nella quale le regole aiutano le persone a stare bene insieme.

B. sottosezione B - PRIMARIA (classi prima e seconda)

Tema: *"LE REGOLE DEL TEMPO. Custodi della memoria, costruttori del futuro"*

Elaborato richiesto: **un cartellone artistico collettivo per ciascuna classe partecipante**.

Cosa realizzare. Gli alunni e le alunne dovranno immaginare e rappresentare una città, un paese o un villaggio, reale o fantastico, i cui abitanti decidono di adottare una o più regole condivise per migliorare la vita della comunità. Attraverso disegni, immagini, brevi frasi e altre tecniche artistiche, il cartellone dovrà rendere comprensibili: quale situazione o problema della comunità richiede una regola; quale regola viene scelta dagli abitanti; in che modo il suo rispetto contribuisce al benessere di tutti. Il lavoro potrà ispirarsi alle città medievali e al Breve di Villa di Chiesa, oppure alla storia del proprio territorio, mettendo liberamente in relazione passato, presente e immaginazione.

Obiettivo: comprendere che le regole nascono anche dalla necessità di risolvere problemi comuni e tutelare il benessere collettivo.

2. **SEZIONE LETTERARIA: realizzazione di un elaborato scritto narrativo.**

C. sottosezione C - PRIMARIA (classi terza, quarta e quinta)

Tema: *"LE REGOLE DEL TEMPO. Custodi della memoria, costruttori del futuro"*

Elaborato richiesto: **un racconto individuale**, di ambientazione storica o fantasy, per ciascun alunno o alunna partecipante.

Cosa scrivere. Gli alunni e le alunne dovranno inventare una storia ambientata nel passato oppure in un mondo fantastico, nella quale una regola, un divieto o una decisione che riguarda la comunità dia origine a un'avventura. Il racconto potrà prendere spunto dal Breve di Villa di Chiesa, da un documento storico del proprio territorio oppure da uno statuto o da una raccolta di regole interamente inventati. La storia dovrà presentare:

- un protagonista e una comunità, reale o immaginaria;
- un problema legato a una regola, alla sua violazione oppure alla necessità di introdurne una nuova;
- una scelta compiuta dal protagonista per affrontare il problema;
- le conseguenze di tale scelta per sé e per gli altri.

Pergamene misteriose, antichi archivi, viaggi nel tempo, castelli e città fantastiche potranno arricchire la narrazione, purché l'avventura mantenga al centro il significato delle regole e della responsabilità verso la comunità.

Obiettivo: raccontare come le scelte di una persona possano contribuire a rendere più giusta, solidale e accogliente la comunità in cui vive.

D. sottosezione D - SECONDARIA I GRADO (classi prima, seconda e terza)

Tema: *"LE REGOLE DEL TEMPO. Custodi della memoria, costruttori del futuro"*

Elaborato richiesto: **un racconto individuale**, di ambientazione storica o fantasy, per ciascun alunno o alunna partecipante.

Cosa scrivere. Gli studenti e le studentesse dovranno elaborare un racconto nel quale le regole di una comunità siano al centro di un conflitto, di una scelta difficile o di un cambiamento. La narrazione potrà ispirarsi al Breve di Villa di Chiesa, ad altri documenti storici realmente esistiti oppure a leggi e ordinamenti di comunità immaginarie, anche attraverso ambientazioni medievali, fantastiche o viaggi nel tempo.

Il racconto dovrà sviluppare:

- una comunità caratterizzata da regole, consuetudini o leggi che ne disciplinano la vita;
- un conflitto tra interessi individuali e collettivi, oppure tra una regola esistente e i principi di giustizia, uguaglianza o dignità della persona;
- uno o più personaggi chiamati a prendere posizione, compiere una scelta o proporre un cambiamento;
- le conseguenze delle decisioni assunte sulla vita della comunità.

Attraverso lo sviluppo della vicenda, gli studenti dovranno far emergere una riflessione sul rapporto tra legalità e giustizia, diritti e doveri, libertà individuale e responsabilità collettiva, anche mettendo a confronto le regole del passato con i valori della convivenza democratica contemporanea.

Obiettivo: riflettere criticamente sul significato delle regole, riconoscendo che esse possono evolvere nel tempo e che la partecipazione responsabile dei cittadini contribuisce alla costruzione di una società più equa e inclusiva.

Art. 3 Modalità di partecipazione
Si può partecipare nei seguenti modi:

1. SEZIONE ARTISTICA. La partecipazione è prevista:
A. per gruppi di uno stesso plesso per l'infanzia;
B. per l'intera classe per la primaria (esclusivamente classi prime e seconde).
2. SEZIONE LETTERARIA. La partecipazione è prevista:
C. per singoli/e alunni/e appartenenti alle classi terze, quarte e quinte della primaria;
D. per singoli/e alunni/e appartenenti alle classi prime, seconde e terze della secondaria di I grado.
Pertanto, in questa seconda sezione (letteraria, C e D) le produzioni in gruppo non verranno valutate.

Art. 4 Caratteristiche dell'elaborato
Ogni plesso-infanzia, classe, alunno e alunna partecipante dovranno presentare lavori originali e mai pubblicati in precedenza.

Il lavoro non dovrà contenere né il nome del partecipante, né alcun riferimento alla classe o al plesso di appartenenza. Tali informazioni verranno desunte dalla commissione attraverso la scheda di partecipazione contestualmente consegnata.
I lavori di tutte le sezioni dovranno avere un titolo originale che dovrà essere riportato anche nella scheda di partecipazione.
Si precisa inoltre che:

- per le sezioni A e B il formato del cartellone dovrà essere 100x70 e potrà essere utilizzata qualsiasi tecnica di disegno, mentre il formato per la spedizione dovrà essere .PDF;
- per la sezione C l'elaborato dovrà essere scritto con il font Times New Roman dimensione 12 (interlinea 1,5) e non dovrà superare le 25 righe, mentre il formato per la spedizione dovrà essere .PDF;
- per la sezione D l'elaborato dovrà essere scritto con il font Times New Roman dimensione 12 (interlinea 1,5) e non dovrà superare le 40 righe, mentre il formato per la spedizione dovrà essere .PDF.

Art. 5 La Commissione di Valutazione
La Commissione di Valutazione sarà unica e unico sarà il suo Presidente.
Sarà divisa in due Sottocommissioni:

- Sottocommissione 1 – SEZIONE ARTISTICA: per la valutazione dei disegni (sottosezioni A e B);
- Sottocommissione 2 – SEZIONE LETTERARIA: per la valutazione dei testi (sottosezioni C e D).

Il loro giudizio sarà insindacabile.
Le Sottocommissioni saranno composte ciascuna da cinque membri: il Presidente e quattro insegnanti di comprovata esperienza nell'insegnamento della scuola dell'infanzia o della primaria per la sezione artistica, e di comprovata esperienza nell'insegnamento delle lettere per la sezione letteraria.
Ciascuna Sottocommissione stilerà una classifica provvisoria (una per ogni sottosezione, n. 4 classifiche provvisorie). Le quattro classifiche provvisorie verranno visionate dal Presidente.
Quest'ultimo, a suo giudizio insindacabile, potrà attribuire un bonus di max. 40 punti totali per i primi cinque classificati di ciascuna delle quattro classifiche provvisorie. Le classifiche provvisorie, così modificate dal Presidente, diventeranno definitive. Il Presidente potrà inoltre attribuire delle menzioni speciali in ciascuna sottosezione (fino a un max. di 10 menzioni speciali totali tra tutti gli elaborati delle quattro sottosezioni).

Art. 6 Criteri di valutazione dell'elaborato
La commissione esaminatrice esaminerà i lavori sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

a. pertinenza con il tema;
b. efficacia del messaggio;
c. originalità e creatività del lavoro;
d. competenza tecnico-artistica/letteraria.

Per ogni criterio, ciascun commissario attribuirà una valutazione decimale da 0/DECIMI a 10/DECIMI. Inoltre, ciascun commissario, a sua discrezione, potrà esprimere la valutazione di 10 con Lode (11/DECIMI) ma solo per n. 1 elaborato per ciascuna sottosezione.

Art. 7 I tempi e le modalità di invio dell'elaborato
I lavori dovranno pervenire improrogabilmente entro **VENERDÌ 2 APRILE 2027** esclusivamente secondo le modalità seguenti:

1. SEZIONE ARTISTICA
La foto del cartellone, rigorosamente anonima, unitamente con la scheda di partecipazione debitamente compilata (allegato A), dovranno essere inviati (come n. 2 file PDF distinti) entro il termine stabilito nell'art. 7 del presente bando esclusivamente alla mail (una mail con n. 2 allegati):

- per la sottosezione A e-mail cittadiniattivimondo.sez.a@gmail.com
- per la sottosezione B e-mail cittadiniattivimondo.sez.b@gmail.com

Nell'oggetto e nel testo della e-mail si dovrà riportare esclusivamente la dicitura "candidatura - TITOLO DELL'ELABORATO". Ogni e-mail avrà pertanto n. 2 allegati PDF, l'elaborato artistico e la scheda di partecipazione debitamente compilata.
Qualora, entro 48 ore dall'invio e-mail, non si ricevesse alcun messaggio di avvenuta ricezione dell'elaborato da parte della Scuola, si prega di mandare una comunicazione a caic875002@istruzione.it con scritto nell'oggetto "MANCATO MESSAGGIO avvenuta ricezione elaborato concorso cittadini attivi del mondo" specificando la sezione alla quale si intende partecipare.

2. SEZIONE LETTERARIA
L'elaborato scritto, rigorosamente anonimo, unitamente con la scheda di partecipazione debitamente compilata (allegato B), dovranno essere inviati (come n. 2 file PDF distinti) entro il termine stabilito nell'art. 7 del presente bando esclusivamente alla mail (una mail con n. 2 allegati):

- per la sottosezione C e-mail cittadiniattivimondo.sez.c@gmail.com
- per la sottosezione D e-mail cittadiniattivimondo.sez.d@gmail.com

Nell'oggetto e nel testo della e-mail si dovrà riportare esclusivamente la dicitura "candidatura - TITOLO DELL'ELABORATO". Ogni mail avrà pertanto n. 2 allegati PDF, l'elaborato scritto e la scheda di partecipazione debitamente compilata.
La partecipazione al presente concorso implica l'integrale accettazione e osservanza del presente regolamento.
Qualora, entro 48 ore dall'invio e-mail, non si ricevesse alcun messaggio di avvenuta ricezione dell'elaborato da parte della Scuola, si prega di mandare una comunicazione a caic875002@istruzione.it con scritto nell'oggetto "MANCATO MESSAGGIO avvenuta ricezione elaborato concorso cittadini attivi del mondo" specificando la sezione alla quale si intende partecipare.

Art. 8 Premi e riconoscimenti
Verranno premiati n. 3 vincitori per ogni sottosezione.

PREMI SEZIONE ARTISTICA
Sottosezione A INFANZIA - TEMA: *"LE REGOLE DEL TEMPO. Custodi della memoria, costruttori del futuro"*

- 1° classificato: Tre libri e/o albi illustrati; € 100,00 buono acquisto materiale scolastico presso LIBRERIA COSSU – Carbonia (acquisto effettuabile anche on-line tramite spedizione materiale)
- 2° classificato: Due libri e/o albi illustrati
- 3° classificato: Un libro o albo illustrato

Sottosezione B PRIMARIA (classi prima e seconda) – TEMA: *"LE REGOLE DEL TEMPO. Custodi della memoria, costruttori del futuro"*

- 1° classificato: Tre libri e/o albi illustrati; € 100,00 buono acquisto materiale scolastico presso LIBRERIA COSSU – Carbonia (acquisto effettuabile anche on-line tramite spedizione materiale)
- 2° classificato: Due libri e/o albi illustrati
- 3° classificato: Un libro o albo illustrato

PREMI SEZIONE LETTERARIA

Sottosezione C PRIMARIA (classi terza, quarta e quinta) – TEMA: *"LE REGOLE DEL TEMPO. Custodi della memoria, costruttori del futuro"*

- 1° classificato: Tre libri e/o albi illustrati; € 50,00 buono acquisto materiale scolastico presso LIBRERIA COSSU – Carbonia (acquisto effettuabile anche on-line tramite spedizione materiale)
- 2° classificato: Due libri e/o albi illustrati
- 3° classificato: Un libro o albo illustrato

Sottosezione D SECONDARIA I GRADO (classi prima, seconda e terza) - TEMA: *"LE REGOLE DEL TEMPO. Custodi della memoria, costruttori del futuro"*

- 1° classificato: Tre libri e/o albi illustrati; € 50,00 buono acquisto materiale scolastico presso LIBRERIA COSSU – Carbonia (acquisto effettuabile anche on-line tramite spedizione materiale)
- 2° classificato: Due libri e/o albi illustrati
- 3° classificato: Un libro o albo illustrato

La cerimonia di premiazione si terrà nella mattina di **VENERDÌ 21 MAGGIO 2027** presso l'aula magna della Scuola Sec. di I grado di Domusnovas, in Via Musei 212, dell'Istituto Comprensivo "F. Meloni".

Il programma dell'evento, nel dettaglio, verrà comunicato successivamente tramite circolare d'istituto e, anche con e-mail, direttamente ai vincitori della manifestazione. A questi ultimi è richiesta una risposta (entro 48 ore dalla ricezione dalla suddetta e-mail) di comunicazione di eventuale presenza o assenza alla premiazione (specificando, in quest'ultimo caso, eventuali nomi e cognomi di uno o più delegati).
Per informazioni o chiarimenti è possibile contattare le referenti del concorso:

- Maestra Enrica Floris SEZ. A;
- Prof.ssa Claudia Mandas SEZ. B;
- Maestra Susy Soddu SEZ. C;
- Maestra Valentina Mocci SEZ. D;

We prepare for Cambridge English Qualifications

inviando una e-mail a caic875002@istruzione.it indicando nell'oggetto il cognome della docente referente con la dicitura "[COGNOME DOCENTE REFERENTE] RICHIESTA INFO CONCORSO CITTADINI".

In bocca al lupo a tutti i partecipanti!

Istituto Comprensivo Statale "F. Meloni"
Via Cagliari, 104 - 09015 Domusnovas (SU)
C.M. CAIC875002 – C.F. 90027700922 – tel. 0781/70786 – Fax 0781/729142
e-mail caic875002@istruzione.it – caic875002@pec.istruzione.it

Cittadini attivi del mondo

Concorso rivolto a tutti gli alunni e le alunne delle scuole dell'infanzia e del I ciclo della Sardegna
Ente organizzatore I.C. "F. Meloni", in collaborazione con I.C. "P. Allori"

SEZIONE ARTISTICA

SOTTO-SEZIONE PER LA QUALE SI PARTECIPA [A] [B]
[barrare casella che interessa]

Dati della classe partecipante e numero studenti - studentesse
[indicare il plesso per l'infanzia oppure classe e plesso per la primaria]

Titolo dell'elaborato

Docente di riferimento con relativi contatti (e-mail istituzionale o personale e telefono)

_____

presa visione del bando del **concorso** e consapevole che la partecipazione allo stesso implica la piena accettazione e il totale rispetto di tutte le indicazioni in esso contenute, nonché del giudizio insindacabile della Commissione, *garantisce* che l'elaborato può essere utilizzato e sfruttato ai fini del presente concorso o di altre iniziative (compresa un'eventuale pubblicazione) legate allo stesso.

Nota informativa sulla riservatezza dei dati
Ai sensi dell'art. 13 del dgls 30 giugno 2003, n. 196, i dati, con esplicito consenso, saranno trattati esclusivamente per lo svolgimento del concorso in oggetto.
La mancata trasmissione dei dati richiesti comporterà l'impossibilità di partecipare al concorso.

Luogo e data

_____

Firma del docente di riferimento

_____

We prepare for Cambridge English Qualifications

Istituto Comprensivo Statale "F. Meloni"
Via Cagliari, 104 - 09015 Domusnovas (SU)
C.M. CAIC875002 – C.F. 90027700922 – tel. 0781/70786 – Fax 0781/729142
e-mail caic875002@istruzione.it – caic875002@pec.istruzione.it

Cittadini attivi del mondo

Concorso rivolto a tutti gli alunni e le alunne delle scuole dell'infanzia e del I ciclo della Sardegna
Ente organizzatore I.C. "F. Meloni", in collaborazione con I.C. "P. Allori"

SEZIONE LETTERARIA

NOME e COGNOME dello/a STUDENTE/ESSA.....

CLASSE e SEZIONE.....

NOME SCUOLA e PLESSO.....

COMUNE, PROVINCIA e REGIONE.....

SEZIONE DEL CONCORSO: SEZIONE C 3,4,5 Primaria **[C]** SEZIONE D 1,2,3 Sec. I gr. **[D]**

E-MAIL GENITORE.....

RECAPITO TELEFONICO DI UN GENITORE.....

EVENTUALE E-MAIL DOCENTE REFERENTE (facoltativo) .....

Titolo del racconto _____

GENERE SCELTO: STORICO [ ] FANTASY [ ]

I sottoscritti genitori .....

dell'alunno/a .....*presa visione* del bando del **concorso** e consapevoli che la partecipazione allo stesso implica la piena accettazione e il totale rispetto di tutte le indicazioni in esso contenute, nonché del giudizio insindacabile della Commissione, *garantiscono* che l'elaborato può essere utilizzato e sfruttato ai fini del presente concorso o di altre iniziative (compresa un'eventuale pubblicazione) legate allo stesso.

Luogo e data

_____

Firma dei genitori dell'alunno/a

_____ e _____

Nota informativa sulla riservatezza dei dati
Ai sensi dell'art. 13 del dgls 30 giugno 2003, n. 196, i dati, con esplicito consenso, saranno trattati esclusivamente per lo svolgimento del concorso in oggetto. La mancata trasmissione dei dati richiesti comporterà l'impossibilità di partecipare al concorso.

Firma dei genitori dell'alunno/a

_____ e _____

We prepare for Cambridge English Qualifications

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "F. MELONI"
Domusnovas • Musei • Villamassargia

in collaborazione con
l'Istituto Comprensivo "P. Allori" di Iglesias

Cittadini Attivi del Mondo

VII EDIZIONE – A.S. 2026/2027

CONCORSO ARTISTICO-LETTERARIO
rivolto a tutti gli alunni e le alunne
delle scuole dell'infanzia e del I ciclo d'istruzione della Sardegna

LE REGOLE DEL TEMPO

Custodi della memoria, costruttori del futuro

1327–2027 Settecento anni dalla ratifica del Breve di Villa di Chiesa

BANDO DI CONCORSO

Presidente della Commissione di Valutazione
TERESA PORCELLA

"La memoria è tesoro e custode di tutte le cose"
(Cicerone, De Oratore I)

SCADENZA
2 APRILE 2027

CERIMONIA DI PREMIAZIONE
VENERDÌ 21 MAGGIO 2027
Sc. Sec. I grado DOMUSNOVAS
Via Musei, 212

LINK BANDO *https://www.comprensivodomusnovas.edu.it/documento/concorso-artistico-letterario-cittadini-attivi-del-mondo-vii-edizione/*